

МУ «Отдел образования Урус-Мартановского муниципального района»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 С. РОШНИ-ЧУ
ИМЕНИ А.Ш.БЕКСУЛТАНОВА»
(МБОУ «СОШ №1 с.Рошни-Чу им.А.Ш.Бексултанова»)

МУ «Хъалха-Мартан муниципальни к1оштан дешаран отдел»
Муниципальни бюджетни юкъардешаран учреждени
«РОШНИ-ЧУРДА БЕКСУЛТАНОВ А.Ш.Ц1АРАХ №1 ЙОЛУ ЙУККЬЕРА
ЙУКЪАРДЕШАРАН ШКОЛА»
(МБОУ «Рошни-Чура Бексултанов А.Ш.ц1арах №1 йолу ЙИШ»)

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ «СОШ №1
с.Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»

Гойсумова А.Д.

Приказ № 127-о/д от «31» августа 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Графический дизайн»**

Направленность: техническая

Уровень освоения: базовый

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Базаева Камилла Имановна
Педагог дополнительного образования

Рошни-Чу

2025

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.
- 1.2. Направленность программы.
- 1.3. Уровень освоения программы.
- 1.4. Актуальность программы.
- 1.5. Отличительные особенности.
- 1.6. Цель и задачи программы.
- 1.7. Категория учащихся.
- 1.8. Сроки реализации и объем программы.
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
- 1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.

РАЗДЕЛ 2. Содержание программы

- 2.1 Учебный (тематический) план.
- 2.2 Содержание учебного плана

РАЗДЕЛ 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

- 3.1 Виды контроля;
- 3.2 Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания;
- 3.3. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

РАЗДЕЛ 4. Комплекс организационно- педагогических условий реализации программы.

- 4.1 Материально- техническое обеспечение программы.
- 4.2 Кадровое обеспечение программы.
- 4.3 Учебно - методическое обеспечение.

Список литературы

Приложения

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цифровые технологии в архитектуре» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021г. № 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.;

6. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена

9. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее Программа) имеет техническую направленность.

Система образования в нашей стране вступила в эпоху фундаментальных перемен, характеризующихся новым пониманием целей и ценностей образования, осознанием перехода к новым концептуальным подходам к разработке и использованию технологий обучения. Реализация многих из стоящих перед системой образования на современном этапе задач невозможна без использования современных методов и средств информатизации - мультимедиа и телекоммуникационных технологий.

Умение редактировать, реализовывать дизайнерские решения в разных видах деятельности, - одно из условий образовательной компетентности учащихся. Графический дизайн - наиболее популярное и доступное для учащихся средство представления графической информации.

1.3. Уровень освоения программы

Настоящая программа имеет базовый уровень.

1.4. Актуальность программы обусловлена запросом родителей и детей, она открывает учащимся мир огромных возможностей в профессиональной сфере графического дизайна, помогает ребятам, как определиться с выбором будущей профессии, так и мотивировать их на более углубленное изучение предмета информатика.

Профессия «графический дизайнер» - популярная и востребованная на рынке труда и для того, чтобы сделать правильный выбор, нужно иметь подробное представление о профессии. Ведь чем полнее и объективнее информирован человек о предметах своего выбора, тем больше у него возможностей не ошибиться.

Работа с компьютерной графикой - одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера. Умение эффективно использовать компьютерную технику и графические программы, оперативно и качественно работать с графической информацией, привлекая для этого современные средства и методы, является непременным условием успешной работы современного дизайнера.

1.5. Отличительные особенности программы

Школьная программа позволяет совершенствовать навыки в компьютерной графике, поэтому в системе дополнительного образования обучающийся в полном объеме может освоить основы работы с программными компонентами, со специализированными и простейшими программами для растровой и векторной графики, которые дают возможность реализовать творческий потенциал, получить практические навыки создания и модификации графических элементов.

Педагогическая целесообразность заключается в раскрытии индивидуальных способностей обучающихся в технической сфере, а также необходимостью освоения современными коммуникативными технологиями.

1.6. Цели и задачи Программы заключается в формировании компетентности в области компьютерной графики и дизайна посредством информационных и компьютерных технологий.

Реализация поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

Обучающие:

- сформировать общие представления о графике;
- обучить созданию собственных графических элементов;

- обучить первичным навыкам работы в программах векторной и растровой графики;

- обучить 3d моделированию в программе SketchUp.

Развивающие:

-развить технические способности обучающихся в ходе проектирования и создания графических элементов;

-развить интерес у обучающихся к выбранному профилю деятельности.

Воспитательные:

-развить навыки коммуникации;

-выработать стремление к достижению результатов.

1.7. Категория учащихся

Возраст детей, обучаемых по данной дополнительной образовательной программе, составляет от 11 до 14 лет.

В данном объединении преобладают разновозрастные группы. Деятельность разновозрастных групп дает высокие результаты, потому что в ходе реализации программы обучающиеся, работая за компьютером в малых подгруппах, старшие оказывают помочь тем, кто в ней нуждается и помогают разобраться в деталях изучаемого приема, а у младших есть возможность получить поддержку и одобрение.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы составляет 1 год, общее количество часов в год составляет:

-144 часа на групповые занятия;

-72 часа на индивидуальные занятия.

Основное количество часов в программе посвящено практическим основам компьютерной графики с использованием программ Adobe Photoshop, AdobeIllustrator и 3D моделированию в программе SketchUp.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Формы проведения занятий: групповая, индивидуальная.

Количество обучающихся в группе 12 - 15 человек. Количество обучающихся индивидуально – 5 человек.

Групповые занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, индивидуальные занятия проходят два раза в неделю по одному часу.

Общее количество часов в год составляет:

- 144 часа на групповые занятия;
- 72 часа на индивидуальные занятия.

1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.

По окончанию обучения воспитанники будут знать:

- принципы и структуру устройства графической информации;
- основные принципы работы с графическими редакторами;
- основы работы с растровыми и векторными редакторами;
- основные двухмерные форматы переносимой компьютерной графики, основные трехмерные форматы компьютерной графики, основы технического обеспечения проектирования.

Будут уметь:

- редактировать форматы двухмерной графики, создавать графическое отображение идеи проекта в двухмерном и трехмерном формате, разрабатывать 3d модель в программе Google SketchUP;
- проектировать и изготавливать любой графический элемент;

Раздел 2. Содержание программы

2.1 Учебный (тематический) план.

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Раздел 1. Введение	2	2	-
1.1	Техника безопасности и правила поведения в компьютерном классе. Краткий обзор программы.	2	2	-
	Раздел 2. Графический редактор Photoshop	34	6	28
2.1	Основные функции работы в базовом редакторе растровой графики Photoshop.	8	2	6
2.2	Панель инструментов.	8	2	6
2.3	Вторичные функции и инструменты.	8	2	6

2.5	Итоговая аттестация. Тест № 1	2	-	2
2.6	Создание мини-проекта в редакторе Photoshop.	8	-	8
	Раздел 3. Графический редактор Adobe Illustrator	32	7	25
3.1	Программа Adobe Illustrator : состав, особенности. Интерфейс.	6	2	4
3.2	Основы и приемы работы с объектами.	6	2	4
3.3	Планирование и создание макета.	4	1	3
3.4	Работа с растровыми изображениями.	4	1	3
3.5	Использование спецэффектов.	4	1	3
3.6	Промежуточная аттестация Тест № 2	2	-	2
3.7	Итоговая мини-проектная работа.	6	-	6
	Раздел 4. Программа SketchUp	34	7	27
4.1	SketchUp: состав, особенности, Интерфейс.	6	2	4
4.2	Логический механизм интерфейса.	6	2	4
4.3	Основные инструменты.	4	1	3
4.4	Моделирование дома.	4	1	3
4.5	Инструменты sandbox (Песочница)	2	-	2
4.6	Моделирование объекта	4	1	3
4.7	Импорт и экспорт в SketchUp	2	-	2
4.8	Проектная работа	6	-	6
	Раздел 5. Основы композиции в дизайне	32	10	22
5.1	Основы композиции в дизайне. Виды композиции.	6	2	4
5.2	Свойства пространственной формы предметов.	8	2	6
5.3	Соотношение размеров, равновесие масс.	8	2	6
5.4	Текстуры и имитации материалов и состояний	6	2	4
5.5	Применение правил композиции в рекламе и плакатах.	4	2	2
	Раздел 6. Творческая деятельность	10	-	10
6.1	Усовершенствование созданных проектов	4	-	4
6.2	Защита творческих проектов	6	-	6
	Итого:	144	32	112

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

Теория: Знакомство с планом работы объединения, инструктаж по технике безопасности на занятии, правила обращения с электрическими приборами, правила поведения на занятии, во время мероприятий, в общественных местах.

Практика: Опрос. Тренинг развития общения и коммуникативных навыков.

Формы проведения занятий: презентация, беседа с обсуждением, тренинги.

Раздел 2. Графический редактор Photoshop.

Теория:

- принципы работы с растровой графикой. Цветовая модель RGB;
- интерфейс графического редактора AdobePhotoshop;
- приемы работы с главным меню, меню опций, панелью инструментов, рабочей областью.

Практика:

- приемы настройки рабочего пространства редактора AdobePhotoshop;
- основные принципы и приемы работы с инструментарием программы AdobePhotoshop, палитрами, настройки рабочей области;
- принципы работы инструментов выделения;
- правила ретуши изображений, старинных фотографий;
- приемы перевода из черно-белого в цветной формат;
- правила работы со слоями, создание коллажей.

Формы проведения занятий: демонстрация, самостоятельная продуктивная деятельность.

Раздел 3. Графический редактор Adobe Illustrator.

Теория:

- принцип работы векторной графики;
- интерфейс векторного графического редактора Adobellustrator, правила и приемы работы;
- знакомство с главным меню, панелью инструментов, рабочей областью.

Практика:

- приемы настройки рабочего пространства редактора

AdobeIllustrator;

- инструментарий программы AdobeIllustrator, палитры, приемы настройки монтажной области;
- приемы работы с заливками и контурами;
- свойства палитры, приемы обработки контуров;
- принципы и приемы работы с кривыми Безье;
- обработка текста.

Формы проведения занятий: демонстрация, самостоятельная продуктивная деятельность.

Раздел 4. Программа SketchUp.

Теория:

- принцип работы программы SketchUp;
- интерфейс программы SketchUp;
- приемы работы с главным меню, меню опций, панелью инструментов, рабочей областью.

Практика:

- основные принципы и приемы работы с инструментарием программы SketchUp;
- правила работы логического механизма интерфейса;
- принцип работы с инструментами рисования, изменения, построения;
- правила моделирования здания, участка;
- способы импорта и экспорта в программе SketchUp.

Формы проведения занятий: демонстрация, самостоятельная и командная продуктивная деятельность.

Раздел 5. Композиция в дизайне.

Теория:

- основы композиции в дизайне, виды композиции;
- основные свойства пространственной формы предметов;
- принципы соотношения размеров, равновесия масс;

- основные принципы применения композиции на практике.

Практика: применение принципов и правил композиции в творческих и проектных работах.

Формы проведения занятий: демонстрация, самостоятельная и командная продуктивная деятельность.

Раздел 6. Творческая деятельность

Теория: Выявление недоработок и упущений в творческих проектах.

Практика: Разбор практических заданий соревнований и конкурсов.

Формы проведения занятий: презентация, эвристическая беседа, проблемное изложение материала, проектная деятельность.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Виды контроля:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса;
- текущий: наблюдение за выполнением практической работы;
- отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ;
- промежуточный: опрос, проверка проектных работ;
- итоговый: презентация графических элементов, защита проектных работ.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности учащихся.

Формы:

- беседа, опрос, проверка технической подготовки учащихся осуществляется путем соревнований внутри группы;
- участие в соревнованиях, конкурсах, научно-технических конференциях различного уровня;

- представление лучших на соревнованиях регионального и всероссийского уровней.

Общие параметры критериев педагогической оценки по мониторингу освоения общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оценка по 10-балльной шкале:

Теоретические задания. Тестирование. Собеседование.	0-3	Теоретические знания отсутствуют. Обучающийся никогда не занимался данным видом деятельности.
	4-6	Обучающийся имеет минимальные представления о данном виде творчества.
	7-10	Обучающийся имеет широкие представления о данном виде творчества. На определенном уровне владеет данным видом деятельности.
Практические навыки. Контрольные задания.	0-3	Полное отсутствие практических навыков.
	4-6	Навыки находятся в начальной стадии формирования.
	7-10	У обучающегося сформированные определенные навыки.
Личностное развитие. Наблюдение. Собеседование.	0-3	Отсутствие заинтересованности.
	4-6	Проявление частичного интереса к творчеству.
	7-10	Обучающемуся интересен творческий процесс и результат этого процесса.
Теоретические задания. Тестирование	0-3	Обучающемуся плохо дается усвоение теоретических знаний по данному виду творчества по следующим причинам: нерегулярное посещение занятий, отсутствие заинтересованности, склонность к другим видам творчества, проблемы в семье.

		4-6	Обучающемуся усвоение теоретических знаний дается на базовом уровне. Более углубленное изучение предмета дается с трудом и требует дополнительных консультаций.
		7-10	Обучающемуся хорошо дается усвоение знаний по данному предмету, включая углубленное изучение предмета на каждом этапе выполнения заданий.
Практические навыки. Контрольные задания.		0-3	Обучающемуся плохо дается усвоение практических навыков по следующим причинам: нерегулярное посещение занятий, неаккуратность в выполнении заданий, невнимательность на занятиях, неумение сосредоточиться на определенных этапах выполнения задания, неумение выстраивать последовательность своих действий при выполнении задания.
		4-6	Практические навыки находятся на хорошем базовом уровне. Для улучшения навыков необходимы более частые консультации на каждом этапе выполнения задания.
		7-10	Обучающийся хорошо и четко выполняет практические задания в соответствии с образовательной программой объединения.
Личностное развитие. Наблюдение. Собеседование.		0-3	Обучающийся проявляет некоторый интерес к данному предмету, однако, не достаточный, чтобы изучить программу хотя бы на базовом уровне.
		4-6	У обучающегося есть определенный интерес к данному виду творчества, но при возникающих

			затруднениях или более сложных заданиях интерес угасает.
		7-10	Обучающемуся интересен творческий процесс и результаты этого процесса. Активное желание участвовать в выставках, конкурсах и т.д.
	Теоретические задания. Тестирование.	0-3	Обучающийся не усвоил (или усвоил только на начальном этапе) теоретические знания по данному виду творчества.
		4-6	Обучающийся усвоил базовые теоретические знания по данному виду творчества.
		7-10	Обучающийся полностью усвоил теоретические знания в соответствии с образовательной программой данного объединения.
	Практические навыки. Контрольные задания.	0-3	Обучающийся не усвоил (или усвоил частично) практические навыки на базовом уровне.
		4-6	Обучающийся усвоил практические навыки на базовом уровне.
		7-10	Обучающийся полностью усвоил практические навыки по образовательной программе по данному виду творчества.
	Личностное развитие. Наблюдение. Собеседование.	0-3	Обучающийся не заинтересован в продолжении обучения по данному виду творчества.
		4-6	Обучающийся заинтересован в получении итоговых результатов, но не уверен в продолжении обучения по данному виду творчества.
		7-10	Обучающийся заинтересован в продолжение обучения по данному виду творчества и в том,

		чтобы выйти на более высокий уровень, как в теоретических, так и в практических знаниях по данному виду творчества.
--	--	---

50% - минимальный уровень усвоения

50%-80% - базовый уровень усвоения

80%-100% - максимальный уровень усвоения

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий реализации программы

При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, фото и видео материалы, технические журналы и книги, материалы на компьютерных носителях.

Теоретические занятия проводятся с использованием элементов активных форм познавательной деятельности в виде бесед, диспутов, вопросов и ответов.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы:

Для реализации программы необходимы:

- учебный компьютерный класс, состоящий из компьютеров класса не ниже Pentium-IV. Компьютеры объединены в локальную сеть, имеют доступ к локальному веб-серверу, серверу электронной почты и имеют выход в Интернет;

- программное обеспечение (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, SketchUp.);

- исправное электроосвещение (основное и дополнительное), розетки с предохранительными устройствами;

- шкафы, мебель, информационные стенды;

- мультимедийный проектор;

- экран;

- средства первой медицинской помощи и пожаротушения;

- принтер.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

Базаева Камилла Имрановна – педагог дополнительного образования МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова», образование высшее.

4.3. Учебно- методическое обеспечение:

Для реализации программы используются следующие учебно-методические материалы:

- Учебное пособие по работе с графическими редакторами.
- Методические пособия по 3D-моделированию.
- Инструкции по работе с 3D-принтерами;

Литература для педагога

1. Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.

2. Буйлова, Л. Н., Павлов А.В. Шаблон дополнительной общеобразовательной программы. [Текст] / Л. Н. Буйлова, А.В. Павлов. Материалы вебинара «Разработка и оценка дополнительных общеразвивающих программ». – Москва. – 2015.

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М. - Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования». - 2015 г.- 21 с.

4. Разработка дополнительной общеобразовательной программы. гуманитарного образования». – г.Красноярск. – 2014. – 37с.

5. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.

Литература для обучающихся и родителей

1. Фролов М. Самоучитель. Учимся рисовать на компьютере. ЛБЗ - Бином. 2012.
2. Гринберг А.Д., Гринберг С. Цифровые изображения. - Минск, ООО Попурри, 2014.
3. Официальный учебный курс AdobePhotoshop CS. М.: Изд-во ТРИУМФ, 2010
4. Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop,- М.: Издательский дом «Вильямс», 2010
5. Кэплин С. Секреты создания спецэффектов в Photoshop. Руководство дизайнера, 3-е издание/ Стив Кэплин. – М.: Эксмо, 2010
6. Кэлби С. Хитрости и секреты работы в Photoshop 7. : Пер с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2010
7. Мануйлов В.Г. Ретуширование и обработка цифровых изображений в AdobePhotoshop. Информатика в школе: Приложение к журналу «Информатика и образование». №7 – 2010
8. Жвалевский А., Гурский Ю. Adobe Illustrator CS2. Библиотека пользователя/ СПб., 2013 г.
9. Интерактивный курс Adobe Illustrator CS3. – М.: Новая школа, 2013 г.
10. Олспач Т., Олспач Д. Illustrator CS. Библия пользователя.: пер. с англ. – М.: «Вильямс», 2014 г.

Интернет-ресурсы

1. <http://domdetstva.edusite.ru/DswMedia/programmadod.pdf>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=CZvYxbRbO8c>
3. <http://www.yarfoto.ru/TeachPro.html>
4. <http://photoshope.ru/>
5. <https://photoshop-master.org/disc203/> - курс «Супер Illustrator» от команды VideoSmile
6. <https://vsumebelsam.ru/subscribe>

Приложение 1

**Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
технической направленности объединения «Графический дизайн»**

№ П/П	Дата изучения		Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
	По плану	По факту					
1			Комб.	ТБ и правила поведения в компьютерном классе. Краткий обзор программы	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
2			Комб.	Основные функции работы в базовом редакторе растровой графики Photoshop.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
3			Комб.	Основные функции работы в базовом редакторе растровой графики Photoshop.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
4			Комб.	Основные функции работы в базовом редакторе растровой графики Photoshop.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
5			Комб.	Основные функции работы в базовом редакторе растровой графики Photoshop.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика

6			Комб.	Панель инструментов.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
7			Комб.	Панель инструментов.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
8			Комб.	Панель инструментов.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
9			Комб.	Панель инструментов.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
10			Комб.	Вторичные функции и инструменты.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
11			Комб.	Вторичные функции и инструменты.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
12			Комб.	Вторичные функции и инструменты.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
13			Комб.	Вторичные функции и инструменты.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
14			Комб.	Итоговая аттестация. Тест № 1	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика

15			Комб.	Создание мини-проекта в редакторе Photoshop	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
16			Комб.	Создание мини-проекта в редакторе Photoshop .	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
17			Комб.	Создание мини-проекта в редакторе Photoshop .	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
18			Комб.	Создание мини-проекта в редакторе Photoshop .	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
19			Комб.	Программа Adobe Illustrator: состав, особенности. Интерфейс.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
21			Комб.	Программа Adobe Illustrator: состав, особенности. Интерфейс.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
21			Комб.	Программа Adobe Illustrator: состав, особенности. Интерфейс.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
22			Комб.	Основы и приемы работы с объектами.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
23			Комб.	Основы и приемы работы с объектами.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика

24			Комб.	Основы и приемы работы с объектами.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
25			Комб.	Планирование и создание макета.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
26			Комб.	Планирование и создание макета.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
27			Комб.	Работа с растровыми изображениями.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
28			Комб.	Работа с растровыми изображениями.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
29			Комб.	Использование спецэффектов.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
30			Комб.	Использование спецэффектов.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
31			Комб.	Промежуточная аттестация Тест № 2	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
32			Комб.	Итоговая мини-проектная работа.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика

33			Комб.	Итоговая мини-проектная работа.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
34			Комб.	Итоговая мини-проектная работа.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
35			Комб.	SketchUp: состав, особенности, Интерфейс.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
36			Комб.	SketchUp: состав, особенности, Интерфейс.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
37			Комб.	SketchUp: состав, особенности, Интерфейс.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
38			Комб.	Логический механизм интерфейса.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
39			Комб.	Логический механизм интерфейса.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
40			Комб.	Логический механизм интерфейса.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
41			Комб.	Основные инструменты.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика

42			Комб.	Основные инструменты.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
43			Комб.	Моделирование помещения.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
44			Комб.	Моделирование помещения.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
45			Комб.	Инструменты sandbox (Песочница)	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
46			Комб.	Моделирование объекта	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
47			Комб.	Моделирование объекта	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
48			Комб.	Импорт и экспорт в SketchUp	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
49			Комб.	Проектная работа	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
50			Комб.	Проектная работа	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика

51			Комб.	Проектная работа	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
52			Комб.	Основы композиции в дизайне. Виды композиции.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
53			Комб.	Основы композиции в дизайне. Виды композиции.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
54			Комб.	Основы композиции в дизайне. Виды композиции.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
55			Комб.	Свойства пространственной формы предметов.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
56			Комб.	Свойства пространственной формы предметов.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
57			Комб.	Свойства пространственной формы предметов.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
58			Комб.	Свойства пространственной формы предметов.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
59			Комб.	Соотношение размеров, равновесие масс	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика

60			Комб.	Соотношение размеров, равновесие масс	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
61			Комб.	Соотношение размеров, равновесие масс	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
62			Комб.	Соотношение размеров, равновесие масс	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
63			Комб.	Текстуры и имитации материалов и состояний	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
64			Комб.	Текстуры и имитации материалов и состояний	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
65			Комб.	Текстуры и имитации материалов и состояний	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
66			Комб.	Применение правил композиции в рекламе и плакатах.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
67			Комб.	Применение правил композиции в рекламе и плакатах.	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
68			Комб.	Усовершенствование созданных проектов	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика

69			Комб.	Усовершенствование созданных проектов	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
70			Комб.	Защита творческих проектов	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
71			Комб.	Защита творческих проектов	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
72			Комб.	Защита творческих проектов	2	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика

Приложение 2

Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности объединения «Графический дизайн» (Индивидуальные занятия)

№ П/П	Дата изучения		Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
	По плану	По факту					
1			Комб.	Основные функции работы в базовом редакторе растровой графики Photoshop.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
2			Комб.	Основные функции работы в базовом редакторе растровой графики Photoshop.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
3			Комб.	Основные функции работы в базовом редакторе растровой графики Photoshop.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
4			Комб.	Основные функции работы в базовом редакторе растровой графики Photoshop.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика

5			Комб.	Панель инструментов.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
6			Комб.	Панель инструментов.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
7			Комб.	Панель инструментов.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
8			Комб.	Панель инструментов.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
9			Комб.	Вторичные функции и инструменты.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
10			Комб.	Вторичные функции и инструменты.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
11			Комб.	Вторичные функции и инструменты.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
12			Комб.	Вторичные функции и инструменты.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
13			Комб.	Создание мини-проекта в редакторе Photoshop	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика

14			Комб.	Создание мини-проекта в редакторе Photoshop	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
15			Комб.	Создание мини-проекта в редакторе Photoshop .	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
16			Комб.	Создание мини-проекта в редакторе Photoshop .	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
17			Комб.	Создание мини-проекта в редакторе Photoshop .	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
18			Комб.	Программа Adobe Illustrator: состав, особенности. Интерфейс.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
19			Комб.	Программа Adobe Illustrator: состав, особенности. Интерфейс.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
20			Комб.	Программа Adobe Illustrator: состав, особенности. Интерфейс.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
21			Комб.	Основы и приемы работы с объектами.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
22			Комб.	Основы и приемы работы с объектами.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика

23			Комб.	Основы и приемы работы с объектами.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
24			Комб.	Планирование и создание макета.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
25			Комб.	Планирование и создание макета.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
26			Комб.	Планирование и создание макета.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
27			Комб.	Планирование и создание макета.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
28			Комб.	Работа с растровыми изображениями.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
29			Комб.	Работа с растровыми изображениями.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
30			Комб.	Работа с растровыми изображениями.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
31			Комб.	Использование спецэффектов.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика

32			Комб.	Использование спецэффектов.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
33			Комб.	Использование спецэффектов.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
34			Комб.	SketchUp: состав, особенности, Интерфейс.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
35			Комб.	SketchUp: состав, особенности, Интерфейс.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
36			Комб.	SketchUp: состав, особенности, Интерфейс.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
37			Комб.	Логический механизм интерфейса.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
38			Комб.	Логический механизм интерфейса.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
39			Комб.	Логический механизм интерфейса.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
40			Комб.	Основные инструменты.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика

41			Комб.	Основные инструменты.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
42			Комб.	Основные инструменты.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
43			Комб.	Моделирование помещения.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
44			Комб.	Моделирование помещения.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
45			Комб.	Моделирование помещения.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
46			Комб.	Инструменты sandbox (Песочница)	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
47			Комб.	Инструменты sandbox (Песочница)	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
48			Комб.	Инструменты sandbox (Песочница)	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
49			Комб.	Моделирование объекта	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика

50			Комб.	Моделирование объекта	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
51			Комб.	Моделирование объекта	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
52			Комб.	Импорт и экспорт в SketchUp	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
53			Комб.	Проектная работа	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
54			Комб.	Проектная работа	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
55			Комб.	Проектная работа	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
56			Комб.	Основы композиции в дизайне. Виды композиции.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
57			Комб.	Основы композиции в дизайне. Виды композиции.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
58			Комб.	Основы композиции в дизайне. Виды композиции.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика

59			Комб.	Свойства пространственной формы предметов.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
60			Комб.	Свойства пространственной формы предметов.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
61			Комб.	Свойства пространственной формы предметов.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
62			Комб.	Свойства пространственной формы предметов.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
63			Комб.	Соотношение размеров, равновесие масс	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
64			Комб.	Соотношение размеров, равновесие масс	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
65			Комб.	Соотношение размеров, равновесие масс	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
66			Комб.	Соотношение размеров, равновесие масс	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
67			Комб.	Текстуры и имитации материалов и состояний	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика

68			Комб.	Текстуры и имитации материалов и состояний	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
69			Комб.	Текстуры и имитации материалов и состояний	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
70			Комб.	Текстуры и имитации материалов и состояний	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
71			Комб.	Применение правил композиции в рекламе и плакатах.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика
72			Комб.	Обобщение и систематизация знаний, умений и навыков.	1	МБОУ «СОШ №1 с. Рошни-Чу им. А.Ш. Бексултанова»	Опрос, наблюдение, практика

Приложение 3

Термины и определения

№ П/п	Наименование (термин)	Определение
1	3d	Объемное, трёхмерное представление графической информации
2	Layers (от англ. «слой»)	Слои напоминают стопку прозрачных листов. Через прозрачные области вышележащих слоев можно видеть содержимое нижних слоев. Можно перемещать слой для изменения положения изображения
3	Графические редакторы	Это программы создания, редактирования и просмотра графических изображений
4	Векторные редакторы	Позволяют пользователю создавать и редактировать векторные изображения непосредственно на экране компьютера, а также сохранять их в различных векторных форматах
5	Фильтры	Это небольшие программы, встроенные в photoshop и выполняющие одну узкую функцию, например, нарисовать облака. Помимо встроенных, существует большое количество дополнительных фильтров, разработанных специально для этой программы.
6	Маскирование	Скрытие слоев с помощью графических масок в photoshop
7	Аэробраф	Это режим работы кисти, который включается и выключается кнопкой на верхней панели, когда выбрана кисть
9	Ретушь	Изменение оригинала изображения классическими или цифровыми методами. Целью редактирования является коррекция дефектов, подготовка к публикации, решение творческих задач

Входная диагностика

1. Какой вид графики используется в Adobe Photoshop?

- А. Растрочный
- Б. Векторный
- В. Фрактальный
- Г. Прямолинейный

2. Выберите расширение графического файла

- А. .doc
- Б. .jpg
- В. .exe
- Г. .bak

3. С помощью какой команды можно изменить размер изображения, находящегося на каком-либо слое?

- А. Размер холста
- Б. Размер изображения
- В. Свободная трансформация
- Г. Объединить слои

4. Для какой цели используется палитра "Навигатор"?

- А. для перемещения отдельных слоев по плоскости графического изображения
- Б. для масштабирования изображения
- В. для перемещения и масштабирования изображения на рабочем столе

5. Какое назначение инструмента "Штамп"?

- А. для удаления отдельных фрагментов изображения
- Б. для перемещения отдельных фрагментов изображения
- В. для клонирования отдельных фрагментов изображения

6. Какую клавишу нужно нажать для выхода из режима трансформации и применения изменений?

А. Ctrl

Б. Alt

В. Tab

Г. Enter

7. Какой инструмент Adobe Photoshop служит для выделения областей одного цвета?

А. Пипетка

Б. Лассо

В. Волшебная палочка

Г. Штамп

Итоговая диагностика

1. Какой из параметров нельзя выбрать при создании нового изображения?

- А. Ширина
- Б. Разрешение
- В. Режим
- Г. Длина

2. Как добавить новые палитры на рабочий стол программы?

- А. с помощью вкладки «Окно»
- Б. с помощью вкладки «Просмотр»
- В. с помощью вкладки «Слои»

3. С помощью какого инструмента или команды осуществляется обрезка изображений?

- А. прямоугольное выделение
- Б. кадрирование (рамка)
- В. перемещение
- Г. инверсия

4. Для задания исходной точки клонирования инструментом Штамп нужно щелкнуть на ней мышкой при:

- А. нажатой клавише Alt
- Б. нажатой клавише Shift
- В. нажатой клавише Ctrl

5. Какой инструмент позволяет сделать многоугольное выделение?

- А. Прямоугольник
- Б. Прямоугольное лассо
- В. Магнитное лассо
- Г. Волшебная палочка

6. Инструмент Магнитное Лассо используется для:

- А. выделения любых участков изображения
- Б. выделения контрастных участков изображения
- В. перемещения каких-либо участков изображения

7. Что происходит, когда при трансформировании области командой

Редактирование-Трансформирование-Масштаб удерживается клавиша Shift?

- А. Выделенная область копируется на новый слой в новом масштабе.
- Б. Масштабируется выделение на всех видимых слоях.
- В. Сохраняются пропорции выделения.
- Г. Выделение трансформируется только в горизонтальном направлении.

Приложение 6

- 1. Региональный этап Всероссийского конкурса медиатворчества и программирования "24bit"(май)**
- 2. Региональный этап Всероссийского конкурса "Я - гражданин России" (май)**
- 3. Республиканский конкурс на лучший проект-презентацию "Здесь моя Родина", посвящённый Дню народного единства (ноябрь)**

Директор

А.Д.Гойсумова